Max Weisthoff

MATERIAL

AN 22.11.2015

zur Finissage der Ausstellung "Why we love dialogue" Projektraum und Foyer Streitfeld e.V., München

Nähmaschine, Renovierungsfolie, Faden

Maße variabel

Performance, ca 30 Minuten

Im Foyer wird eine dünne Plastikfolie rundum benäht. Durch den Innenhof wird die herausgerissene Naht in den Projektraum verlegt und verbindet beide Räume.





2.1



2.2



2.3

FISCHBEIN

02.07. - 03.07.2016

Zeitungspapierrolle, Holzstuhl, Nähmaschine, Naht, Stahlseil

Maße variabel

Performance, ca 8 Stunden

Atelier Stefan Wischnewski, München

Zeitungspapier wird direkt von der Rolle verwendet, die Nähmaschine hängt an einem Stahlseil von der Decke. Das Vernähen des Papiers mit sich selbst erzeugt Drehung. Ein Trichter entsteht. Reisst die Form, beginnt der Vorgang erneut. ICH MACH MAL

28.09. - 12.10.2017

Packpapier, Naht, Publikation

Maße variabel

tägliche Aktion

AkademieGalerie / diverse Baustellen im Stadtraum München

Stadtraum:

09-11 Uhr: Auswahl und Beobachtung einer Baustelle

Videoaufzeichnung

AkademieGalerie:

12:00 Uhr: Arbeitsstart, Video als Projektion im

Raum. Erarbeitung einer ortsbezogenen

Form

20:00 Uhr: Arbeitsschluss

04:45 Uhr: Händischer Transport der Skulptur zur

beobachteten Baustelle, U-Bahn

Stadtraum:

05-06 Uhr: Ablage der Skulptur in der Baustelle

09:00 Uhr: Dokumentation, Fotografie





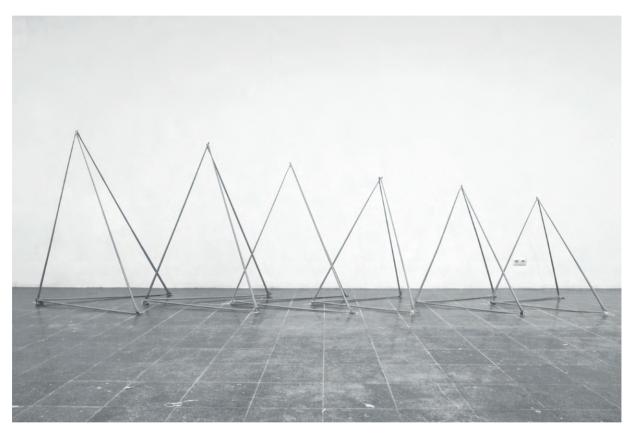
01.10.2017



08.10.2017



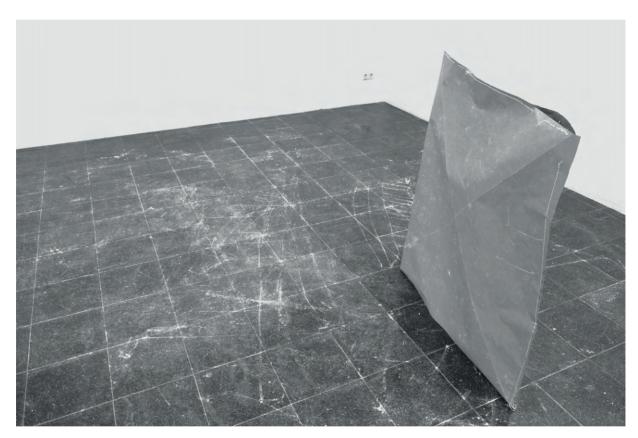
06.10.2017



04.10.2017



05.10.2017



03.10.2017



30.09.2017

48°08'18.3"N 11°34'37.5"E 48°09'06.6"N 11°34'47.5"E 48°07'47.1"N 11°33'53.4"E 48°08'56.9"N 11°33'59.1"E 48°07'39.4"N 11°33'59.1"E 48°07'38.2"N 11°33'41.1"E 48°11'19.7"N 11°33'56.2"E 48°09'13.9"N 11°34'38.9"E 48°07'52.2"N 11°34'40.4"E 48°09'59.9"N 11°34'40.4"E 48°09'58.4"N 11°34'44.7"E

LÄUFT 2013

Graphit, Papier

 $0,355 \times 0,275 \text{ m}$





RADRADRAD

2013

Graphit, Papier

0,355 x 0,275 m

MIT ANLAUF

05.07.2017

Mobile Arbeitsplätze, Nähmaschinen, Kartonagen, Packbänder, Dachlatten, Straßenarbeiterkleidung

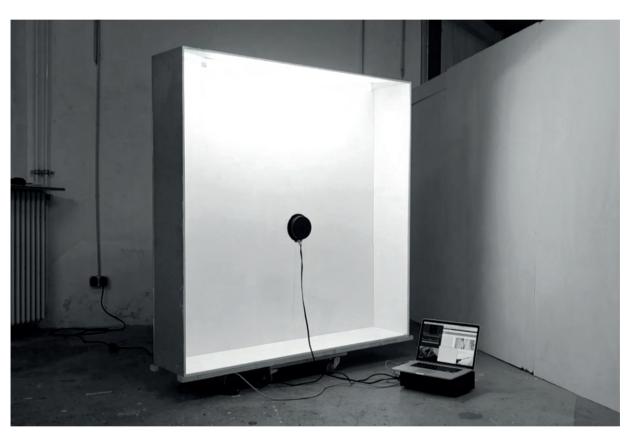
Maße variabel

Aktion, ca 9 Stunden

Elisabethplatz München zusammen mit Stefan Wischnewski im Rahmen von "30+ - 30 Jahre Artothek München"

Außenraum im Umbau: Über den Tag wird vor Ort gemeinschaftlich eine Struktur genäht, geknotet, verspannt und gestellt. Schließlich verläuft sie quer über den Platz.





REAKTOR 2017

Spanplatte, Neonröhre, Glasscheibe, Körperschallwandler, PC, Videoloops, Internetverbindung, Twitter-Engine

Maße Vitrinenmodul 1,77 x 1,62 x 0,34 m

Auf dem Computer laufen mehrere Loops kurzer Videosequenzen vorgefundenen Materials neben einer Twitter-Engine. Diese sucht online permanent nach #ANGST und zeigt die Ergebnisse als Fließtext. In Intervallen von etwa 8 Minuten aktiviert eine Soundspur den Körperschallwandler auf der Vitrine. Die Scheibe schwingt mit 14 Hz Sinus.

DUM-DUM 2017

Elektromagnet, Stahlrohr, Holzbalken, Industrieschraube, Relais

ca $2,5 \times 1,4 \times 0,18 \text{ m}$

Alle 300 Sekunden wird der Elektromagnet für knapp 2 Sekunden aktiviert: Das Rohr liegt lose auf, schlägt über den Rand des Magneten auf Metall. Der Balken wird freigegeben. Über die Schraube kippt er mit einem dumpfen Schlag auf den Holzboden. Der Magnet wird deaktiviert: Der Aufbau fällt in seine Ausgangslage zurück.





ABFALL 2013

Fahrradschlauch, Naht

ca 2 x 0,7 x 0,7 m

VIELLEICHT

PU-Gewebegurt, Faden, Draht

ca 0,23 x 0,12 x 0,06 m





MASS 2013 / 14

Fahrradschlauch, Naht

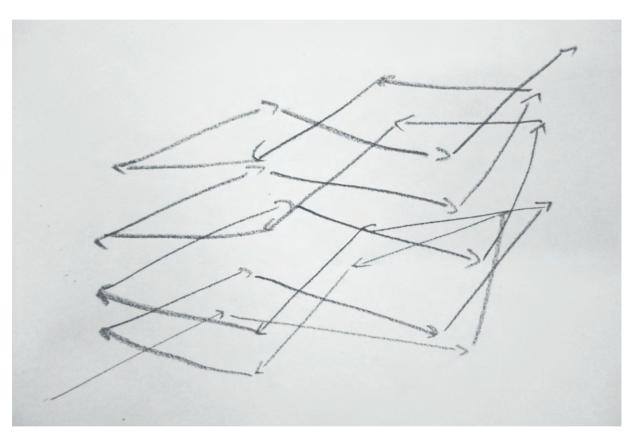
ca 4 x 50 m

Installationsansicht Kumu Tallinn (EST) 2014

WEGEN 2017

Graphit, Papier

 $0,21 \times 0,14 \text{ m}$





FALL 2013

Holz, Stahl, Fahrradschlauch, Naht

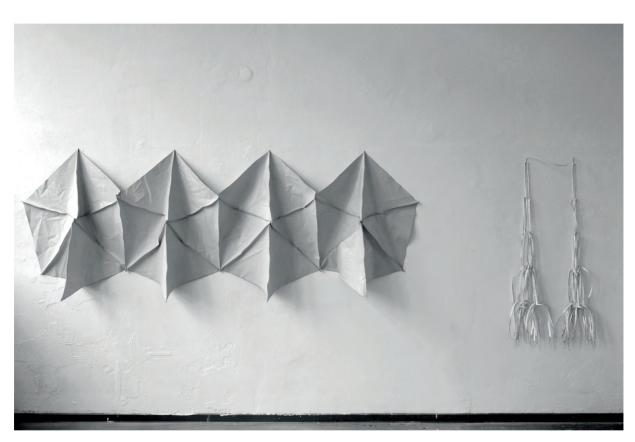
ca 2,1 x 1,8 x 0,6 m

KONTINUAL 1;2

2015

PVC-Plane, Naht

ca 5 x 1,2 x 0,3 m





SCHÄLEN 2015

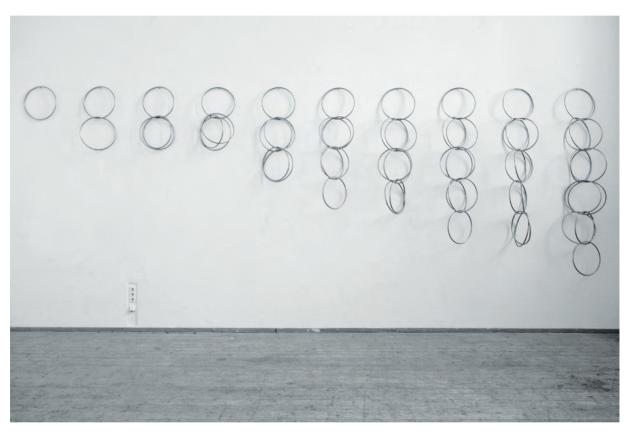
Stoff, Naht, Beton, Holz, Stahl

Höhe Holzteile bis 1,53 m

NULLOBJEKT 2015

Rundstahl 16mm, gebogen, geschweißt, poliert

Durchmesser je Ring 0,48 m, Hängung ca 3,6 m x 9m





KRATZEN 25.07.2017

Schleifstein, Wasserkühlung, Flachstahl

Höhe Schleifstein 1,6 m

Performance, ca 2 Stunden

Halle 50 / Domagk Ateliers München

Ein starker Flachstahl wird händisch im Stehen über 2 Stunden am rotierenden Stein geschliffen.

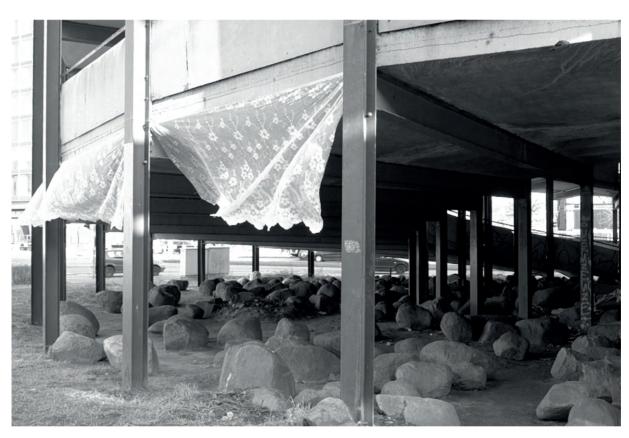
MACHINE 2016

Stahlträger, Stromgenerator, Nähmaschine

 $0,66 \times 0,55 \times 0,27 \text{ m}$

Tragbare elektrische Arbeitsvorrichtung, im Außenraum und für die Performance "MACHINE" (16. - 24.07.2016) im Koloss-Saal der AdBK München genutzt: Naht wird mobil im Raum produziert und fortlaufend mit Heizkörpern, dem Hallenkran und sich selbst verbunden. Zeitweise bewegt, spannt und zerreisst der Kran das Gewebe und verformt es.





MIT MEERBLICK

18.03.2015

zusammen mit Felix Emacora

Spitzengardine, Naht

Breite je ca 2,8 m

Studienverlauf

Oktober 2015 AdBK München, Fachklasse Freie Kunst und Bildhauerei Prof. Olaf Metzel

Juni 2013

Muthesius Kunsthochschule Kiel, Fachklasse Freie Kunst und Bildhauerei Prof. Elisabeth Wagner

Oktober 2012 Muthesius Kunsthochschule Kiel, Grundklasse Freie Kunst Prof. BKH Gutmann

Stipendien, Förderungen, Auszeichnungen

April 2017 Atelierförderung der Stadt München

12.09.2014 Andreas Kunstpreis

März 2014 Stipendium Studienstiftung des Deutschen Volkes

Kuratorische Tätigkeit

ab Januar 2017: Galerie FOE, Oberföhring Str. 156, 81925 München

Einzelausstellungen (Auswahl)

28.09 12.10.2017	"ICH MACH MAL" AkademieGalerie München
13.09 01.11.2017	"domů - zuhause" Galerie mimochodem Prag (CZ)
01.11 31.12.2016	"Lebendige Arbeit" Gastatelier der Platform München
08.09 25.09.2016	"mala" FOE Galerie München

Gruppenausstellungen (Auswahl)

Gruppenausstellungen (Auswahl)	
25.06 14.07.2017	"Abstand" Kulturbahnhof Starnberg zusammen mit Antje Hanebeck
15.07.2017	"30+ (30 Jahre Artothek München)" Artothek München "mit Anlauf" bildnerische Aktion mit Stefan Wischnewski, Elisabethplatz München
12.05 14.05.2017	"GELD" Klassenausstellung der Klassen Olaf Metzel / Daniel Richter Semperdepot Wien (AU)
08.07 29.07.2016	"Im Reich der Zeichnung" Verein für Original-Radierung München Kuration Dr. Michael Hering, Dina Renninger, Gesa Puell
30.04 19.06.2016	"wie's wurde" Klassenausstellung der Klasse Metzel Städtische Galerie im Cordonhaus Cham (Oberpfalz)
16.01 20.01.2016	"Kritische Massenausstellung" Kunstarkaden München
14.08 16.08.2016	"Fassade" Studios der Sammlung Lenikus, Wien (AU) zusammen mit Samuel Seger
10.04 19.04.2015	"tilt." Klassenausstellung Klasse Wagner Westwerk Hamburg
28.04 29.08.2014	"Versuchsanordnung" Kumu Tallinn (EST)

Bild, Text und Layout: Max Weisthoff
mit großem Dank an die folgenden Fotografen: Stefan Wischnewski (S.3), Maximilian Geuter (S.23), Prof. Markus Tauschek (S.47)
besonderer Dank an Paula Leal Olloqui
weisthoffmax@yahoo.de